

¡¡VALENTIN ARTEAGA GANA EL PREMIO MUNDIAL DE POESIA MISTICA!!

El poeta y colaborador de Kerygma Valentín Arteaga ha sido el ganador de la XXVI edición del Premio Mundial Fernando Rielo de Poesía Mística que se convoca en Quito (Ecuador).

Es un honor para todo el Movimiento de Cursillos de Cristiandad de España este galardón recibido por nuestro querido Valentín, que actualmente reside en Roma, al ser el Preósito General de los Teatinos, y que hasta hace unos años era Viceconsiliario del Secretariado Nacional. También fue Secretario Nacional y miembro iniciador de la Ultreya Nuestra Señora de la Providencia de Madrid, donde trabajó incansablemente durante varias décadas por la expansión y dinamismo del Movimiento de Cursillos.

La noticia nos llegó a finales de Diciembre a través de diversas Agencias internacionales que destacaron la importancia de la obra del ya insigne poeta de Campo de Criptana (Ciudad Real).

Nacido en Criptana pero peregrino siempre por las tierras más diversas del mundo, Valentín es, según el decir del estudioso y crítico literario Pedro A. González Moreno, el poeta de la “ardiente ceremonia de la palabra”. Es “una suerte de hechicero, un alquimista del lenguaje, que se entrega a la creación de mundos poéticos basándose en el poder connotativo de la palabra, en la riqueza sugestiva de las imágenes, en la arrebatadora magia verbal del verso. En Valentín Arteaga la palabra se hace imagen. Se produce una ruptura de la lógica convencional y el poema crea por si mismo su propia lógica interna. El resultado es que el lenguaje pierde su carácter referencial y emerge una realidad icónica que poco o nada tiene que ver con la realidad externa. Una realidad que se extasía en los márgenes de su propia belleza”. De su poesía ha escrito Miguel Galanes “... solivianta toda imaginación hasta elevarse sobre el mismo espíritu, y, desde su duda existencial, crear el mundo más íntimo, ese lugar infranqueable desde el que vencer cualquier borrasca. Una poesía la suya que nos acompaña como bastión del ser humano”.

Incluido en varias antologías, y traducido al inglés, italiano y alemán, tiene en su haber, además de este premio mundial, importantes premios de ámbito nacional e internacional, como el de “Ciudad de Palma”, “Jorge Manrique”, “Florentino Pérez Embid”, “Gerardo Diego”, “Fray Luis de León” y “Teresa de Jesús de poesía mística”, entre otros. Ha publicado numerosos libros tanto en prosa como en verso, entre ellos: “Y aun no había raíces”, “Cuando llueve en tus ojos”, “El mar en la patena”, “Un rostro va en su música”, “Las barcas de la memoria”, “Retablo de ceniza”, “Umbral de la distancia”, “Inutilidad del crepúsculo”, “La niebla transitada”, “Padre nuestro sin más”, “Un testigo del sermón de la montaña”, “Siete salmos de colores”, “Resplandor para un éxtasis”, “Regreso al corazón del evangelio”, “El cielo está siempre más alto”, “El viento y las alas”, “Los peldaños de la luz”, etc.

En 1990 el Secretariado Nacional publicó uno de esos libros titulado “Siete salmos en vilo para arrodillar los colores”. Se reeditó en 1995 con el título “Siete salmos de Colores”.

Con motivo del premio releo estos días este “pequeño” libro que pertenece ya a la literatura fundamental de Cursillos de Cristiandad. Todo un lujo... Todo responsable de Escuela, cualquier cursillista en el cuarto día, debiera, a mi humilde entender, leer y releer cada noche uno de estos siete salmos. Entonces vería brotar en su pecho, casi sin darse cuenta, oh milagro de la poesía que brota del corazón de Dios, la hermosísima flor de la fraternidad y de la comunión. ”El que tenga un color- escribía en ese librito Valentín- que no lo rompa...El que tenga un color venga enseguida a reunir la luz y el padrenuestro con los demás...el que tenga un color que no lo oculte debajo de sus sombras...”

“Nuestra vocación no es de cofrades medrosos que se preocupan únicamente de conservar el arco iris en sus prudentes cofrecillos de porcelana fina...”

“O somos **pueblo** de verdad (la negrita es del autor), o nos dividimos por distritos para desentendernos los unos de los otros con suficiente tranquilidad, cuando resulta que el sol y la lluvia los envía Dios para todos. La comunión, mire usted por donde, se resuelve en misión”.

“O se canta, o no. Si se canta De colores tiene que haber para todos un puesto junto al fogón”.” Porque el De Colores se canta siempre que has descubierto que Dios es de tu familia y que **estamos todos escalofriadamente unidos por el cordón umbilical** “(en esta ocasión la negrita es mía y me da mucho que pensar: ¿vivimos esto en el Movimiento de Cursillos de nuestras Diócesis?, ¿nos sentimos así unidos a todos los hermanos?).”**Todo nuestro existir es Ultreya hasta que no llegue el plenilunio total de los colores**.” Naturalmente que todos los martes por la tarde se celebra la reunión de Ultreya en la calle Ardemans”.” Pero no basta, lo que se nos ordena es vocear la noticia más feliz de la historia vivencialmente”.

Y ahí está nuestro hermano poeta, voceando por todos los rincones del mundo la Buena Noticia de forma bella, profunda, interpelante. Y como sacerdote, Clérigo Regular, buscando, con toda la familia teatina, el Reino de Dios por los caminos del mundo.

Estamos, si, los cursillistas, de enhorabuena por este importante premio, fruto de toda una labor perseverante y abnegada en el mundo de la poesía y de la cultura..., inmenso campo que hay que fermentar y que Valentín fermenta tal y como decimos en el Cursillo: estando presente allí donde Dios le ha puesto, el basto campo de la Literatura, donde tan necesario y urgente es hacer germinar el nombre de Dios.

Al recibir esta noticia me vienen a la memoria muchas tardes pasadas con Valentín en la Casa de la Cultura de Tomelloso, en la casa de Castilla La Mancha en Madrid o en multitud de Centros culturales, presentando libros, leyendo poemas, realizando recitales o actos junto a escritores de la talla de Luis Rosales, Félix Grande, Carmen Conde, Ángel Crespo, Eladio Cabañero y tantos otros que se reunían en torno al Grupo Literario y Artístico “Jaraiz” y al Cardo de Bronce, revista artesanal única en España que él dirigía.

Guardo en mi recuerdo, como un tesoro en paño, la imagen del Teatro Municipal de Campo de Criptana, hace varios años, cuando se le nombró hijo predilecto del pueblo. En aquél Teatro repleto había mucha gente del mundo de la

cultura y de la política. Otros muchos escritores y poetas se adhirieron, desde distintos rincones de España, a través de telegramas que allí fueron leídos. Había diputados de diversos partidos políticos y gente que se manifestaba agnóstica, pero que públicamente decían haberse acercado a Dios al sentirse interrogados por su poesía y su manera de ser. Aquella tarde se respiraba a Dios por todos los rincones...

Cursillos ya cuenta con un Premio Nóbel de la Paz (Kim Dae-Jung exPresidente de Corea del Sur, en el año 2000). Ahora tenemos un Premio Mundial de Poesía Mística. ¿Habrá futuros reconocimientos? No lo sabemos...

Pero eso es lo de menos, ¿no? Lo único realmente importante es la Misión, que no es otra que fermentar el mundo para que se convierta en lo que Dios siempre soñó. A Dios debemos pedir que Valentín nunca se canse de escribir, porque ¡el mundo necesita palabras profundas, bellas, que conmuevan nuestras entrañas, que alimenten nuestro espíritu y nos conduzcan por las sendas del amor hasta el Amor!

Cayetano de Thiene anduvo y desanduvo Venecia una vez y otra en busca siempre de Dios, y lo supo encontrar en donde El está: En los que sufren, en los que lloran. Valentín, hoy, cinco siglos después, encuentra a Dios en la pobreza terrible con la que parece amanecer este siglo XXI, que es el abandono de la estética y el buen gusto, tantas veces impuesto desde los poderosos.

Y ahí, haciendo poemas, escribiendo cientos de artículos, no para de lanzar estrellas al viento y anunciar incansablemente el milagro de un Dios que no solamente existe, sino que es Amor y Misericordia, porque como él mismo escribió en el Viento y las Alas “Un poema es un milagro. Una hermosa palabra refulgente es un milagro. Una melodía que reconcilia el corazón es un milagro. Una pintura que endereza la trascendencia del esqueleto es un milagro. El arte nos enseña a hablar con nuestro propio yo y a entender nuestros sentimientos más profundos. El arte es un divino regalo que nos concede tantear menesterosamente la eternidad”.

Valentín, recibe nuestra más sincera felicitación, para ti y para todos los teatinos- que seguís enriqueciendo hoy el acervo cultural de nuestra Patria como ya hicisteis en siglos pasados-, y recibe también un fuerte abrazo de todos tus hermanos, los que compartimos contigo la aventura increíble de un Cursillo, los que seguimos compartiendo contigo el apasionante cuarto día, esta maravillosa “espiritualidad de peregrinación” pertrechados del Espíritu y de esta bendita Ultreya que siempre será guiada por la Virgen de la Providencia, si...”; **hasta que llegue el plenilunio total de los colores!**”.

José Pacheco